

CC Jan Tervaert

schoolbrochure

2020-2021

Secundair onderwijs

afzender: CC Jan Tervaert - Kaaiplein 34 - 9220 Hamme
www.jantervaert.be - info@jantervaert.be

CC Jan Tervaert
schoolbrochure
2020 - 2021
Secundair onderwijs

De schoolbrochure kan u ook digitaal terugvinden op www.jantervaert.be onder het tabblad scholen.

Met de gewaardeerde medewerking van

Hamme

V.U.: Lotte Peeters
Marktplein 1, 9220 Hamme

CC Jan Tervaert

Reservaties schoolvoorstellingen

Kaaiplein 34 - 9220 Hamme
052 / 48 09 48
ticket@jantervaert.be
www.jantervaert.be
bankrekening: BE97 0682 1294 6349
BIC: GKCCBEBB

Info schoolvoorstellingen

Brigitte Verelst
052 / 25 70 69
brigitte.verelst@jantervaert.be

Bibliotheek Hamme

Achterthof 94 - 9220 Hamme
052 / 47 92 20
hamme@bibliotheek.be
www.hamme.be



INHOUD

Praktische info p 4
Educatieve begeleiding p 6
Overzicht per leeftijd p 7
Chronologisch overzicht p 8
Voorstellingen secundair onderwijs p 9
Avondvoorstellingen in klasverband p 24
Bibliotheek & secundair onderwijs p 25
Cultuurdienst p 28
Bamm! Par64 omkaderingen p 29



Praktische info

Inschrijven

Eens uw keuze gemaakt is, kan u reserveren door het bijgevoegde inschrijvingsformulier in te vullen en ons terug te bezorgen of door uw keuze door te mailen naar brigitte.verelst@jantervaert.be. De inschrijvingen worden strikt in volgorde van ontvangst behandeld. Midden september ontvangt u een brief met de definitieve bevestiging van uw reservaties. In die brief staan de correcte data en aanvangsuren van de voorstellingen. Het kan gebeuren dat de data en uren in de bevestigingsbrief afwijken van de door u gereserveerde data en uren. Wanneer er veel interesse is voor een productie kunnen er namelijk extra voorstellingen gepland worden. Wanneer deze alternatieve data of uren niet passen, contacteert u ons best zo snel mogelijk.
Graag ontvangen wij de **definitieve leerlingenaantallen vóór 15 september**. Het aantal leerlingen per voorstelling dat in de bevestigingsbrief wordt vermeld, beschouwen wij namelijk, zonder tegenbericht, als definitief. Aan de hand van deze aantallen zal de factuur worden opgemaakt.

Afwezigheden

Om open plaatsen in een 'uitverkochte' zaal te vermijden, is het aantal afwezige leerlingen beperkt tot maximum 10% van de door u gereserveerde plaatsen. Indien er meer leerlingen afwezig zijn, zien we ons genoodzaakt de gereserveerde plaatsen aan te rekenen.

Avondvoorstellingen in klasverband

Heel wat avondvoorstellingen kunnen in klasverband bijgewoond worden aan dezelfde voorwaarden als schoolvoorstellingen. De toegangsprijs per leerling is €6 en de begeleidende leerkracht krijgt een vrijkaart. Er moet ook op voorhand gereserveerd worden en de klas moet begeleid worden door een leerkracht. De selectie kan u terugvinden op p. 24.

Duur van de voorstellingen

De in de brochure aangekondigde duur van de voorstelling is slechts een **geschatte duur**, een indicatie. Sommige voorstellingen zijn namelijk nog in de maak of variëren van duur naargelang de interactie met het publiek.

Aanvang van de voorstellingen

De voorstellingen starten stipt. **We verwachten dan ook alle leerlingen een kwartier vóór aanvang van de voorstelling in het Cultureel Centrum**. Een school die te laat komt, kan de toegang tot de zaal geweigerd worden. Het Cultureel Centrum is op dat ogenblik niet verantwoordelijk voor de eventuele kosten die de school hiervoor oploopt.

Verloop van de voorstellingen

Het team van CC Jan Tervaert vangt graag de jonge toeschouwers met de nodige zorg op en staat garant voor een vlot verloop van de schoolvoorstellingen. We vragen u om de instructies van onze medewerkers op te volgen wanneer u met uw leerlingen het CC binnenkomt. De vestiaire is verplicht!
Bij het betreden van de zaal vragen we u om het aanwijzen van de plaatsen aan de leerlingen over te laten aan onze medewerkers. Zij zullen er ook voor zorgen dat aan de zijkanten van de rijen plaatsen vrijgehouden worden voor de begeleidende leerkrachten.
Aan de leerkrachten wordt gevraagd om tijdens de voorstelling de rust in de zaal te bewaren.

Gsm gebruik verboden

Het is niet toegelaten te filmen of foto's te nemen tijdens de voorstelling. Dit is storend voor de leerlingen en de artiesten. Ook het gebruiken van gsm's is zowel voor leerlingen als voor leerkrachten verboden. We vragen dan ook aan alle bezoekers om de gsm uit te schakelen in de theaterzaal, uit respect voor mekaar en de acteurs.

Kauwgumverbod

Kauwgum is strikt verboden in de theaterzaal. We treden dan ook erg streng op indien we vaststellen dat er kauwgum is blijven plakken aan onze zetels. Een boete van 25 euro zal aangerekend worden per aangetroffen kauwgum.

Betalingen

Na de voorstelling wordt een factuur opgestuurd die binnen de 30 dagen na ontvangst betaald dient te worden.

Annulatie

CC Jan Tervaert behoudt zich het recht voor om een voorstelling te annuleren wanneer er te weinig inschrijvingen zijn.
Indien een voorstelling door overmacht niet kan doorgaan zal het CC in overleg met de scholen zoeken naar een passend alternatief. Dit alternatief is echter niet bindend voor de school.
Indien de school haar inschrijvingen annuleert, dan dient dit schriftelijk te gebeuren vóór 15 september. Wij zien ons genoodzaakt om de scholen die deze regel niet respecteren, de kosten van het aantal gereserveerde plaatsen aan te rekenen.

Educatieve begeleiding

Voorbereiding van schoolvoorstellingen

Jonge mensen warm maken voor podiumkunsten vraagt een uitermate goede begeleiding. Hier wordt namelijk de basis gelegd voor wat later een zelfstandige cultuurervaring kan worden. Een actieve verwerking van de thematiek, de inhoud en het opzet van de voorstelling kan de blik waarmee het jonge publiek naar de voorstelling kijkt, aanscherpen. We stellen zoveel mogelijk informatie over de voorstellingen ter beschikking in de vorm van lesmappen. We richten ons echter tot u om de begeleiding van een cultuurontmoeting binnen de klasmuren te realiseren.
Indien u over een voorstelling vragen hebt, of indien u niet voldoende materiaal kreeg om de leerlingen voor te bereiden, kunt u steeds terecht bij jeugdprogrammator Brigitte Verelst (brigitte.verelst@jantervaert.be - 052/ 25 70 69) die de nodige tips en suggesties kan geven.

Evaluatie van schoolvoorstellingen

Jouw mening is belangrijk! Wens je even te ventileren na het zien van een voorstelling? We horen het graag. Stuur een mail met je evaluatie naar Brigitte.verelst@jantervaert.be Hoe meer evaluaties we binnen krijgen, hoe meer we vraag en aanbod op elkaar kunnen afstemmen.

Prospectie van schoolvoorstellingen

Leerkrachten die een geboekte voorstelling vooraf willen bekijken, kunnen dat steeds vragen aan Brigitte Verelst. Zij kan de speellijst van de voorstelling opvragen en een vrijkaart reserveren.

Gratis met De Lijn naar CC Jan Tervaert?

CC Jan Tervaert is een culturele bestemming binnen het subsidieprogramma dynamoOPWEG. Als je ons een bezoek wil brengen met je klas, kan je met dynamoOPWEG gratis gebruik maken van het aanbod van De Lijn. Je hebt recht op gratis vervoer met bus of tram, volgens de vaste dienstregeling, tijdens de daluren en met maximum 30 personen. Registreer je op www.cultuurkuur.be en vraag online een vervoersbewijs aan. Meer informatie www.cultuurkuur.be/dynamoopweg

Overzicht per leeftijd

1ste graad SO

Di 13/10/2020	Sex Thing - O'Kontreir	p 11
Do 19/11/2020	Film - Demain tout commence	p 15
Do 21/01/2021	Knetter - Ultima Thule	p 17
Di 9/03/2021	Film - System Crasher	p 20
Di 20/04/2021	Mariken - Theatercompagnie De Kroon	p 22

2de graad SO

Di 29/09/2020	Film - Hors Normes	p 10
Di 13/10/2020	Sex Thing - O'Kontreir	p 11
Do 12/11/2020	Film - Psychobitch	p 14
Do 11/02/2021	John & Jane - De Mannschaft	p 18
Do 11/03/2021	Edward Twee - fABULEUS	p 21
DI 27/04/2021	Film - Les Misérables	p 23

3de graad SO

Di 29/09/2020	Film - Hors Normes	p 10
Do 15/10/2020	Brodeck - Hans Van Cauwenberghe	p 12
Di 10/11/2020	Film - Parasite	p 13
Di 19/01/2021	Film - Das Schweigende Klassenzimmer	p 16
Do 11/02/2021	John & Jane - De Mannschaft	p 18
Vr 26/02/2021	Het gezin van Paemel - SKaGeN	p 19
Do 11/03/2021	Edward Twee - fABULEUS	p 21
DI 27/04/2021	Film - Les Misérables	p 23

Chronologisch overzicht

Di 29/09/2020	Film - Hors Normes	p 10
Di 13/10/2020	Sex Thing - O'Kontreir	p 11
Do 15/10/2020	Brodeck - Hans Van Cauwenberghe	p 12
Di 10/11/2020	Film - Parasite	p 13
Do 12/11/2020	Film - Psychobitch	p 14
Do 19/11/2020	Film - Demain tout commence	p 15
Di 19/01/2021	Film - Das Schweigende Klassenzimmer	p 16
Do 21/01/2021	Knetter - Ultima Thule	p 17
Do 11/02/2021	John & Jane - De Mannschaft	p 18
Vr 26/02/2021	Het gezin van Paemel - SKaGeN	p 19
Di 9/03/2021	Film - System Crasher	p 20
Do 11/03/2021	Edward Twee - fABULEUS	p 21
Di 20/04/2021	Mariken - Cie De Kroon	P 22
DI 27/04/2021	Film - Les Misérables	P 23

Voorstellingen en films secundair onderwijs

Hors Normes

Dinsdag 29/09/2020 om 10 u. en 14 u.



Focus Franse Film: Bruno en Malik leiden jongeren uit moeilijke buurten op tot begeleiders van kinderen met autisme.

Een buitengewone combinatie. Ondanks hun verschillende achtergrond, werken beide mannen nauw samen. Dat ze het daarbij niet altijd zo nauw nemen met regels en voorschriften, lijkt een onbelangrijk detail. Tot inspecteurs dreigen om de boel genadeloos op te doeken.

De makers van 'Intouchables' storten zich met hun feel-good-aanpak opnieuw op een stevig thema, met een heerlijk entertainende en ontroerende film als resultaat. Naast bekende Franse acteurs werden er ook een aantal jongeren met autisme gecast. Met een glansrol voor Joseph, die alle harten van het publiek steelt.

Thema's: anders zijn, burgerzin, conflicthantering, multiculturele samenleving, volwassen worden, vriendschap en liefde, waar gebeurd, weerbaarheid





2de en 3de graad SO | max. 250 lln | 5 euro | 115 min.

Sex Thing - O'Kontreir

Dinsdag 13/10/2020 om 10.30 u. en 14 u.

Stel: je hebt een lief. Jullie chatten uren met elkaar. Op een romantisch moment stuur je een naaktfoto door. Enkele maanden later maak je het uit. Je ex neemt wraak door je foto naar je hele school te sturen en op het internet te plaatsen. Wie gaat er hier in de fout?

Jij natuurlijk. Je had die foto maar niet moeten maken.

We legden deze situatie voor aan diverse groepen jongeren. En telkens weer was dit het antwoord van zo'n 80% van de groep. Met 'Sex Thing' willen we hen duidelijk maken dat iedereen die ongewenst een seksueel getinte foto mee verspreidt, verantwoordelijk is voor de gevolgen.

Het verhaal: Een klasreünie. Iedereen is uitgenodigd behalve Anna. Jaren geleden stuurden haar klasgenoten een naaktfoto van haar de hele school rond. Haar aanwezigheid zou dus wel eens een boel pijnlijke herinneringen naar boven kunnen halen.

Maar Anna komt toch. Meer zelfs, ze neemt de microfoon en confronteert de zaal met haar verhaal.

Ook het publiek krijgt een rol. Anna spreekt hen voortdurend aan als haar ex klasgenoten. Op die manier kunnen ze niet anders dan in haar hoofd kruipen.

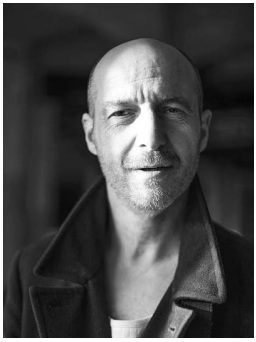




2de jaar en 2de graad SO | max. 200 lln | 7 euro | 50 min.

Brodeck - Hans Van Cauwenberghe

Donderdag 15/10/2020 om 10 u. en 14 u. of uur af te spreken, theater op school



Monoloog naar het boek Het verslag van Brodeck van de Franse schrijver Philippe Claudel. Op suggestieve wijze schrijft Claudel een parabel over de angst van de kleine mens voor de andere. Een thema dat meer dan ooit vandaag actueel is.

Acteur Hans Van Cauwenberghe vertelt indringend het verhaal van Brodeck die door zijn dorpsgenoten de opdracht krijgt een verslag te schrijven over de voor hen onvermijdelijke moord op een kunstenaar die zich recent in het dorp vestigde.

Er is geen decor, belichting, geluid. Alleen een stoel en een verteller die je meesleept in het relaas van het hoofdpersonage. Sober, maar naar de keel grijpend theater over het perfide, maar ook schone van het mens zijn.

Brodeck heeft er niet om gevraagd. Hij is door zijn dorpsgenoten uitgekozen om een verslag te schrijven over de Anderer, een vreemdeling die enkele maanden eerder in het dorp is komen wonen. Details zijn niet nodig, de feiten zijn genoeg. Zolang maar duidelijk wordt dat de dood van de vreemdeling onvermijdelijk was. Brodeck, eveneens een buitenbeentje in een dorp waarvan de bewoners hem tijdens de voorbije oorlog uitgeleverd hebben om het eigen vege lijf te redden, beseft heel goed hoe snel hij zelf opnieuw tot Anderer kan afglijden.
Haarscherp toont 'Het verslag van Brodeck' aan tot welke gruwelijkheden mensen in staat zijn om zichzelf te redden, maar bovenal hoe liefde de kracht geeft om te volharden, tegen alle angst in.

Spel: Hans Van Cauwenberghe - Regie: Marc Bober.

de Bib De bib verzorgt een omkadering, kijk snel op p27!

Deze voorstelling wordt op school gespeeld, liefst in de refter of grote studiezaal
3de graad SO | 7 euro | 60 min.

Parasite

Dinsdag 10/11/2020 om 9.30 u. en 13.30 u.



Met een precies gevoel voor setting ensceneert Bong Joon-ho een treffen tussen de boven- en onderlaag van de Zuid-Koreaanse maatschappij.

Een gezin dat in hun kelderwoning 'parasiteert' op de wifi uit de buurt en pizzadozen vouwt tegen een hongerloon, infiltreert stap voor stap de villa van de rijke familie Park. Zodra would-bestudent Ki-woo met een vals universiteitsdiploma de ommuurde tuin binnenstapt om zich te presenteren als tutor Engels voor de tienerdochter van het gefortuneerde gezin, bevindt hij zich in een andere wereld dan het souterrain waar dronken passanten regelmatig voor het raam urineren.

Ietwat onwennig begeeft Ki-woo zich in de modernistische woonst, waarin luxueuze gadgets het lege leven niet kunnen verdoezelen.

"'Parasite' is een systemische analyse van materialisme. Een hyperkapitalistisch bestel zet elk individu ertoe aan om van de ander te profiteren. Op de klassenstrijd, waarvoor een besef van gedeelde bezorgdheid nodig is, volgt vooral nog een strijd om moraliteit: het streven naar bezit volstaat niet en finaal staat het samenleven als familie op het spel." (bron: Filmmagie)





3de graad SO | max. 250 lln. | 5 euro | 132 min.

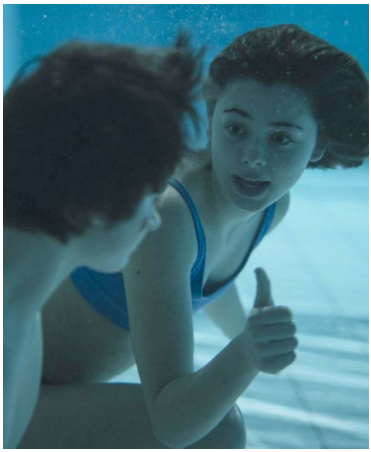
Psychobitch

Donderdag 12/11/2020 om 10 u. en 14 u.



Frida is het buitenbeentje van de klas. Daar heeft ze zelf voor gekozen. Wanneer ze voor een klasopdracht gekoppeld wordt aan golden boy Marius - de perfecte leerling - daagt ze hem uit en stelt ze zijn geduld op de proef. Maar hoe meer ze samenwerken, hoe meer vonkjes er heen en weer knetteren. Dan is het aan Marius om enkele moeilijke knopen door te hakken.

Een sterk portret, regelrecht van tussen de schoolbanken gedraaid. Een indringend verhaal over keuzes en dilemma's. En over eerlijk zijn: je bent wie je bent, en iedereen mag het weten.





Thema's: anders zijn, conflicthantering, pesten, seksualiteit, vriendschap en liefde, volwassen worden, weerbaarheid

2de graad SO | max. 250 lln | 5 euro | 111 min.

Demain tout commence

Donderdag 19/11/2020 om 10 u. en 14 u.



Focus Franse Film: Samuel leidt een zorgeloos leven aan de zonnige zuidkust van Frankrijk met veel feest en weinig verantwoordelijkheden. Tot Kristin, een van zijn vroegere veroveringen, langskomt en vertelt dat hij de vader is van haar paar maanden oude baby Gloria. Als Kristin ervandoor gaat en de baby bij Samuel achterlaat, vertrekt hij halsoverkop naar Londen om haar terug te brengen naar haar moeder, maar zonder succes.

Vader en dochter vestigen zich in Londen waar Samuel als stuntman gaat werken en zich ontpopt tot een liefdevolle, onconventionele vader. Acht jaar later zijn hij en Gloria een onafscheidelijk duo. Maar dan duikt de moeder van Gloria opnieuw op en wil ze haar dochter terug…

Wat start als een ogenschijnlijk licht en zelfs komisch relaas, evolueert door enkele verrassende wendingen naar een meer gelaagd en best emotioneel verhaal dat jong en oud zal beroeren. Een parel van een film die over véél meer gaat dan opvoeden alleen. Omar Sy ('Intouchables', 'Samba' en 'Chocolat') overtuigde ons eerder al met zijn aanstekelijke lach en heeft ditmaal de jonge en verbluffend authentieke Gloria Colston aan zijn zij.



Thema's: gezin en familie, weerbaarheid

1ste graad SO | max. 250 lln | 5 euro | 117 min.

Das Schweigende Klassenzimmer

Dinsdag 19/01/2021 om 10 u. en 14 u.



Duitse film: 1956. Tijdens een bioscoopbezoek in West Berlijn zien de Oost-Duitse scholieren Theo en Kurt beelden van de Hongaarse opstand. Diep geschokt willen ze hun medeleven betuigen met de slachtoffers. Ze overtuigen de hele klas om op school een minuut stilte te houden.

Dit simpele gebaar zet het politieke establishment in rep en roer. De Minister van Onderwijs heeft het over een 'contrarevolutionaire actie' en eist dat de aanstoker zich bekend maakt. Alle klasgenoten blijven solidair - geen klikspanen! - al heeft dit ernstige gevolgen voor hun verdere leven.

Gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Tegen de achtergrond van de grote omwentelingen van de Koude Oorlog, steekt de wilskracht van jonge mensen een stok in het politieke raderwerk. Samenhorigheid als wapen tegen de onderdrukking. Soms is stilte het luidste protest!

Thema's: burgerzin, conflicthantering, gezin en familie, identiteit (ik en de wereld), onderdrukking, onderwijs, oorlog, politiek, vriendschap en liefde, waar gebeurd



3de graad SO | max. 250 lln. | 5 euro | 111 min.

Knetter - Ultima Thule

Donderdag 21/01/2021 om 10.30 u. en 14 u.



Of het verlangen naar hoe het ooit was maar misschien nooit is geweest.

Jean-Martin keert terug naar zijn ouderlijk huis.
Zijn vader – een wereldberoemde psychiater – is gestorven.
Het huis moet leeggehaald worden.
Waar te beginnen?
Hij staat in de tuin en wil nog niet inpakken.

Plots duikt zij op, het meisje.
Alsof ze nooit is weggeweest.
'Doe uw ogen dicht en volg mijn stem!' zegt ze.
Zij weet iets wat hij niet weet.
Maar wat zij niet weet is dat hij ook iets weet wat zij niet weet.
Samen spoelen ze terug naar hun eerste ontmoeting.
Naar de vijver.
Naar het lijk in die vijver.
'Weet ge het nog?' vraagt zij.

Joris Hessels en Dominique Collet maken een gevoelige, absurde objectenvoorstelling over hoe het soms knettert.
Over hoe een verhaal plots helemaal anders kan worden.
Alles hangt af van hoe je naar de dingen kijkt.

Creatie en spel: Joris Hessels en Dominique Collet; Vormgeving, decor en objecten: Griet Herssens en Rupert Defossez; Muziekcompositie: Lennert en Janus Coorevits (Compact Disk Dummies); Muziekbewerking: Ruben Nachtergaele; Coach: Sven Ronsijn; Techniek: Rupert Defossez; Ontwerp beeld: Wide Vercnocke; In samenwerking met Museum Dr. Guislain.

Omkadering bij de voorstelling van Bamm! (vroeger Mooss)
Kijk snel op p29





1ste graad SO | max. 200 lln. | 7 euro | 70 min.

John & Jane - De Mannschaft

Donderdag 11/02/2021 om 10.30 u. en 14 u.

Na de eerdere succesvolle passage van 'Liv' en Dethleff' maakt DeMannschaft een nieuwe voorstelling voor jongeren: 'John & Jane'.
'John & Jane' wordt een humoristische roadtrip door het hoofd van een jonge mens genaamd de puber. Verwacht u aan een dwaaltocht door de donkere krochten van diens hersenspinsels en maak kennis met de demonen die daar leven.

John en Jane, twee jonge mensen die, blijkbaar in tegenstelling tot al hun leeftijdsgenoten, niet weten wie ze zijn, gaan op een queeste om een antwoord op de prangende vraag 'wie ben ik?' te vinden. Ze zijn niemand, vinden hun eigen naam lelijk/niet van toepassing op zichzelf en noemen zichzelf daarom John en Jane Doe, omdat dat beter klinkt dan X en Y of 'hey jom'.

Al snel blijkt dat de tocht niet van een leien dakje zal lopen. Het spreekwoordelijke pad ligt bezaaid met obstakels als daar zijn angsten en demonen. Ook al vinden deze twee vreemden zichzelf misschien niet, ze hebben in ieder geval wel al elkaar gevonden.

'John & Jane' wordt een humoristische horrorfilm over het verdwalen van een jonge mens in een veel te grote wereld. Over de afwezigheid van een identiteit, over iemand zijn, over Dionne Warwick, over geluidloos wenen, over kinderbueno's, behangpapier, over rozengeur, over maneschijn, over bang zijn van alles, of toch veel.

Concept, tekst, regie Stijn Van de Wiel en Michai Geyzen
Spel Silke Thorrez en Pieter-Jan De Wyngaert
Scenografie en kostuums Laura Wallrafen
Lichtontwerp en technische leiding Thomas Stevens
Beeld Charlotte Wouters
Met steun van de Warande, Turnhout





2de en 3de graad SO | max. 250 lln. | 7 euro | duur nog niet bekend.

Het gezin van Paemel - SKaGeN

Vrijdag 26/02/2021 om 13.30 u.

In 2019 kondigde SKaGeN een groots opgezet ensemblestuk aan. Het gezelschap zou voor de Vlaamse oerklassieker 'Het gezin Van Paemel' weer voltallig op de planken staan en voor de gelegenheid uitgebreid worden tot wel 13 acteurs.

In 2020 dreigt een virus dat plan te willen dwarsbomen. Maar dat is buiten de creatieve geesten van het theatercollectief gerekend. Acteur en theatermaker Valentijn Dhaenens gaat de uitdaging aan en speelt alle 13 personages. Tegelijkertijd.

Valentijn Dhaenens reisde de afgelopen 12 jaar voor SKaGeN de wereld rond met de succesmonologen 'DegrotemonD', 'DeKleineOorlog' en 'Onbezongen'. In 'DeKleineOorlog' ontdubbelt Dhaenens zich via schermen en gaat hij in dialoog met zijn 7 alter-ego's.

In 'Het gezin Van Paemel' gaat Dhaenens hierin nog een stapje verder. In elk van de vier bedrijven speelt hij een ander cruciaal personage live. De talrijke antagonisten, ook vertolkt door Dhaenens, zijn digitaal aanwezig.
Voor wie er nog aan twijfelde, 'Het gezin Van Paemel' wordt géén monoloog, maar een proeve van creativiteit in tijden van corona.

Deze versie van de Vlaamse oerklassieker vertelt echter meer dan een bravoure. Dhaenens toont ons doorheen deze enscenering een gevecht met demonen uit ons aller verleden. Hij voert een intensief gesprek met zijn erfgoed dat tevens het erfgoed van Vlaanderen is, en komt uit bij een samen-alleen zijn dat niet alleen in coronatijden erg herkenbaar is.

Ontdek deze parel uit de Vlaamse theaterliteratuur en kijk naar het Vlaanderen van vandaag. Waar nog steeds gewerkt, geïntegreerd en geassimileerd moet worden. Waar klassen en gemeenschappen nog altijd niet elkaars taal spreken. Waar families uit elkaar worden gereten en jong en oud, arm en rijk, met getrokken messen tegenover elkaar staan over grond en geloof. Waar economische migratie nog steeds een noodzaak is. En onderdrukking door de 1% leidt tot verhitte strijd: 'Het gezin Van Paemel' in een wereld in verandering, toen -1903- en nu.

Spel en concept: Valentijn Dhaenens
Coaching: Korneel Hamers
Tekst: Cyriel Buysse
Techniek en filmopname: Jeroen Wuyts
Kostuum: Barbara De Laere
Regie-assistentie: Tineke De Meyer
Productie: SKaGeN & De Studio
Zakelijke leiding & coördinatie: Korneel Hamers
Met de steun van: De Vlaamse Gemeenschap & De Studio



6de jaar SO | max. 200 lln. | 9 euro | duur nog niet bekend

System Crasher

FILM

Dinsdag 9/03/2021 om 10 u. en 14 u.



Kan een kind voor zoveel problemen zorgen dat het buiten het hele zorgsysteem valt?

'System Crasher' laat een meisje van negen zien dat met haar energie en ontembare agressieve buien oncontroleerbaar lijkt en daarmee buiten alle opvangsystemen valt. Haar moeder kan niet meer voor haar zorgen, maar alle instanties die haar daarna opvangen lijken ook niet met haar om te kunnen gaan.

Het meisje in kwestie heet Benni, haar echte naam Bernadette vindt ze te truttig. Benni is een wervelwind. Ze scheldt, ze steelt, ze maakt ruzie en ze komt in vechtpartijen terecht. Dit leidt tot een onhoudbare situatie bij de opvang waar Benni woont. Benni heeft maar één doel: weer bij haar moeder wonen. De moeder van Benni is echter zelf ook bang voor het onvoorspelbare gedrag van Benni. In het verleden heeft Benni in pleeggezinnen gewoond, maar ook dit was geen succes. Benni dreigt dus nergens meer opgevangen te kunnen worden. Bij zevenendertig locaties wordt ze geweigerd omdat haar gedrag te problematisch is.

'System Crasher' geeft op inventieve wijze een stem aan probleemkinderen zoals Benni.



1ste graad LO | max. 250 lln. | 5 euro | 121 min.

Edward Twee - fABULEUS

Donderdag 11/03/2021 om 14 u. en 10 u. (onder voorbehoud)



Kan je de wet overtreden door iemand graag te zien? Mogen koningen zichzelf zijn? Of moeten ze kiezen tussen de liefde of de macht?

Prins Edward heeft meer gevoelens voor zijn oudere vriend Gaveston dan voor zijn vrouw. Zolang dat binnenskamers blijft, kan het hof daarmee leven. Maar dan wordt Edward koning en geeft hij Gaveston buitensporig veel invloed en macht. Ondertussen verwaarloost hij de koningin en groeit de onrust in het land.

Toneelschrijver Christopher Marlowe was een tijdgenoot en literaire rivaal van William Shakespeare. Met 'Edward Twee' tastte hij de grenzen af van wat zijn publiek aanvaardbaar vond. Ook in deze tijd stelt het stuk nog veel ongemakkelijke vragen. Is onze verdraagzaamheid meer dan een dun laagje vernis? In deze bewerking van fABULEUS wordt het grimmige universum van 'Edward Twee' belichaamd door een kind, zeven jongeren en een volwassen acteur.

Tekstbewerking en regie: Jorre Vandenbussche
Spel: Ivana Noa Batchvarov, Leonie Dehantschutter, Gina De Vriendt, Jennifer Kirvalidze, Ebe Meynckens, Mathis Schellekens, Casper Schoolmeesters, Karel Tuytschaever, Karen Van de Broek en Joetta Wolokollie
Dramaturgie: Peter Anthonissen en Jenne Van daele Bewegingsadvies Karel Tuytschaever
Scenografie en lichtontwerp: Geert Vandewalle
Kostuums: Lies Van Assche (begeleiding ontwerp) en Lien Tallon (begeleiding uitvoering)
Jongerenkostuumteam: Gloria Biney, Robin Clarysse, Hanne De Vos, Annabelle Perez Donate, Nina Dupont en Bibi Louïs
Productie: fABULEUS; Coproductie: Perpodium In samenwerking met Jonna vzw Met de steun van de stad Leuven, de Vlaamse Gemeenschap en de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid

Omkadering bij de voorstelling van Bamm! (vroeger Mooss)
Kijk snel op p29

2de en 3de graad SO | max. 220 lln. | 7 euro | 90 min.

Mariken - Cie De Kroon

Dinsdag 20/04/2021 om 10.30 u. en 14 u.



Een hedendaags muzikaal wagenspel, gebaseerd op het middeleeuws mirakelverhaal uit de Lage Landen.
Dames en Heren, hooggeëerd publiek, welkom in de Middeleeuwen!
Toen de wereld nog plat was en de straten nog van modder waren. Toen God nog op een wolk zat en hoofdschuddend naar beneden keek! Waar de Duivel zich in elke schaduw kon verschuilen.
Vandaag vertellen wij u het verhaal van een oude man en een klein meisje. Van twee witte geiten … waarvan er ééntje zwart is.

Met: Tom Ternest (o.a. Studio Orca, 'Bevergem'); Anke Jochems (o.a.Tieret, De Kolonie MT); Leen Neirynck (o.a. 'ULE')
Jan Verleyen (o.a. 'ULE', 'Dromenzuiger')
Muziek: Micha Vandendriessche (o.a. 'ULE', Thou, An Pierlé)
Regie: Dormien Van Der Meiren (o.a. NT Gent)
Bewerking: Jibbe Willems (toneelacademie Maastricht)

'De Kroon' is het theatercollectief van Creafant vzw uit Oudenaarde. Met hun succesproductie 'ULE, ik was veertien in 1914', plaatsten ze hun theatercompagnie definitief op de kaart van de Vlaamse Cultuur- en Gemeenschapscentra. Vervolgproducties als 'De Dromenzuiger van Opa Pluizebol' (2016) en 'Mariken' (2018) stonden meteen stevig in de startblokken en worden tientallen keren per jaar geprogrammeerd, zowel in familie- als schoolverband.



De bib komt deze voorstelling graag inleiden, kijk snel op p27!

1ste graad SO | max. 250 lln. | 7 euro | 70 min.

Les Misérables

Dinsdag 27/04/2021 om 10.30 u. en 14 u.



Stéphane is een groentje in de anti-criminaliteitsbrigade van Montfermeil, een licht ontvlambare wijk in de Parijse voorsteden. De rivaliteit tussen straatbendes is er overal voelbaar. Samen met twee ervaren collega's doet Stéphane een interventie, die dreigt te ontsporen in een sfeer van geweld en provocatie. Een jongen uit de buurt legt met een drone het politieoptreden op film vast.

Er hangt oproer in de lucht in 'Les misérables', en de geur van kruitdamp. In een bruisende film over radicalisme, tolerantie en provocatie, zijn adrenaline en woede moeilijk te controleren. Een boze film boordevol energie, die tijdens een spannende finale bijna dreigt over te koken.

Thema's: armoede, burgerzin, conflicthantering, criminaliteit, discriminatie en racisme, identiteit (ik en de wereld), multiculturele samenleving, onderdrukking, politiek, weerbaarheid



2de en 3de graad SO | max. 250 lln. | 5 euro | 104 min.

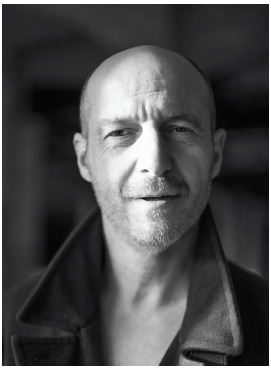
Avondvoorstellingen in klasverband

Ook een selectie aan avondvoorstellingen kunnen in klasverband bijgewoond worden aan dezelfde voorwaarden als schoolvoorstellingen. De toegangsprijs per leerling varieert tussen €7 en € 11 en de begeleidende leerkracht krijgt een vrijkaartje. Er moet wel op voorhand door de leerkracht gereserveerd worden en de klas moet tijdens het theaterbezoek begeleid worden door de leerkracht.

Onze selectie theatervoorstellingen is:

16/10/2020	**Hans Van Cauwenberghe: Brodeck**	**7,00**
13/11/2020	**Het Eenzame Westen: Zwins**	**10,00**
21/11/2020	**Grof Geschud: Lijmen**	**9,00**
26/02/2021	**SKaGeN: Het gezin van Paemel**	**9,00**
17/04/2021	**Warre Borgmans & MT De Kolonie: In Topform!**	**10,00**

Voor meer informatie over de inhoud van de voorstellingen kan u terecht op www.jantervaert.be of bij Brigitte Verelst, jeugdprogrammatie, CC Jan Tervaert, Kaaiplein 34, 9220 Hamme, 052/480948, brigitte.verelst@jantervaert.be.











Bibliotheek & secundair onderwijs

Bibliotheek & Secundair Onderwijs

In deze schoolbrochure kan je ook kennismaken met de diensten, materialen en projecten van de bib van Hamme. Misschien zie je al gauw mogelijkheden om volgend schooljaar met de
bib samen te werken of eens langs te komen met de jongeren. Wij horen graag je vragen, opmerkingen en suggesties, dus aarzel niet contact met ons op te nemen.
De bib van Hamme is een dynamische openbare bibliotheek die ieder jaar opnieuw werk maakt van betrouwbare dienstverlening en verrassende projecten. Op twee locaties lenen we materialen uit en verstrekken we informatie aan het publiek:

Hoofdbibliotheek Hamme, Achterthof 94

open: ma tem do van 14u tot 20u, vr van 10u tot 12u en van 14u tot 17u en za van 9u30 tot 12u30

telefoon: 052/47.92.20
bibliotheek@hamme.be
hamme.bibliotheek.be

Filiaal Moerzeke, Vredestraat 3a,

open: woe van 14u tot 17u, do van 18u tot 20u en za van 9u30 tot 12u30
telefoon: 052/47.42.57

De bibcollectie

Wat de bib in huis heeft kan je zelf online opzoeken **via hamme.bibliotheek.be**. Zodra je een zoekwoord hebt ingegeven, kan je het resultaat beginnen verfijnen door gebruik te maken van de verschillende filters.
Bekijk zeker de filter **Materiaal** indien je wil filteren op Lettertype Dyslexie of makkelijk lezen. Onder de knop **Meer filters** zitten ook nog leuke opties verstopt zoals Bekroning (Kinder-en jeugdjury, boekenleeuw, Libris literatuurprijs,...) en Recensie (om titels op te sporen met een bespreking in De Morgen, De Standaard, Knack, ...)
Bij een bibcollectie voor het secundair onderwijs denk je uiteraard automatisch aan jeugdboeken en romans. Maar de bib heeft nog meer in huis dat ook interessant kan zijn in het klaslokaal. Onze strip-afdeling voor volwassenen telt een leuke collectie Graphic novels. Combineer dit zoekwoord bijvoorbeeld met de filter genre en kies literaire stripverhalen om je literatuurles eens op een andere manier te benaderen.
Of zoek online alvast eens naar onze collectie luisterboeken. Soms leest de auteur zelf zijn eigen tekst voor.
Tot slot hebben we ook een uitgebreide non-fictie afdeling over de meest uiteenlopende onderwerpen. Ze bieden een welkome ondersteuning voor alle vakgebieden. Ontbreekt er een handig werk in onze collectie, geef gerust een seintje. Elk boek dat zich richt naar de brede bevolking verdient zeker een plaatsje in onze collectie. Specifieke schooluitgaven zijn meer iets voor de schoolbib.
Neem zeker ook een kijkje in onze afdeling Onderwijs. Hier vind je tal van didactische boeken. We proberen deze collectie ook zo goed mogelijk op te volgen, maar tips vanuit het werkveld zijn meer dan welkom!

Bibliotheek & secundair onderwijs

Extraatjes in de catalogus

De catalogus is voorzien van alle mogelijke praktische informatie over de dienstverlening van de bib en haar activiteiten. Surf naar **hamme.bibliotheek.be** en ga op verkenning in de uitklapmenu's van de paarse balk (boven het zoekvak). We zetten alvast enkele leuke items in de kijker:

In het menu **Jeugdbib** tref je info Voor leerkrachten en het Nieuwsbrief Archief met onze digitale nieuwsbrieven voor het onderwijs aan.
Onder Praktisch vind je info terug over Mijn bibliotheek. Met een gratis account kan je niet alleen je titels online verlengen of de terugbrengdatum nog even opzoeken. Je kan ook je eigen lijstjes aanmaken. Je kan dus titels opzoeken en opslaan in een pdf, excel-bestandje of rechtstreeks mailen naar een e-mailadres. Die lijstjes kan je ook online raadplegen en beheren. Handig wanneer je leeslijstjes voor jezelf of iemand anders wil samenstellen. In de online versie kan je ook meteen doorklikken en kijken of de gewenste titel beschikbaar is.

Bekijk ook zeker de info over **Mijn leestipper!** Dit is een gratis module die jongvolwassenen en volwassenen boekentips geeft op basis van hun persoonlijke voorkeur. Elke maand krijg je nieuwe tips voorgeschoteld die tot de collectie van bib Hamme behoren. Heb je zelf even geen inspiratie, dan helpt Mijn Leestipper je uit de nood!

Extraatjes voor klassen

Leerkrachten kunnen in bib Hamme een leerkrachtenpas aanvragen. Met dit bibpasje kan je boeken of dvd's ontlenen die je nodig hebt voor je lesvoorbereidingen. Je kan 40 materialen ontlenen voor een periode van 4 weken en die 2 keer verlengen telkens voor 3 weken.

Klassen zijn altijd welkom in de bib om samen naar leuke boeken, strips of dvd's te komen zoeken. Maak vooraf een afspraak met de bib zodat we een rondleiding op maat kunnen voorzien. In samenspraak met de leerkracht kunnen vragen en opdrachten voorzien worden om de leerlingen vertrouwd te maken met de catalogus en het plaatsingssysteem. Zo'n rondleiding duurt ongeveer een uur.
Mail bibliotheek@hamme.be voor een afspraak.

Extraatjes in ons activiteitenaanbod

Op de startpagina van de catalogus kan je perfect volgen welke activiteiten de bib organiseert voor het brede publiek. Zowel onze vaste activiteiten zoals de creaclub en schaakclub als onze losse workshops en lezingen vind je hier terug.
De bib organiseert ook activiteiten die specifiek voor scholen bedoeld zijn en ook thematisch gericht kunnen zijn. Enkele voorbeelden voor het komend seizoen:

- Hams Boekenweekend (17 en 18 oktober): voorafgaand biedt de bib aan de scholen een interactief spel aan in de bib rond dit thema

Bibliotheek & secundair onderwijs

Brodeck
Naar aanleiding van het Hamse Boekenweekend (17-18 oktober 2020) programmeert CC Jan Tervaert op donderdag 15 oktober 2020 voor de derde graad van het Secundair Onderwijs een beklijvende toneelvoorstelling van 'Het verslag van Brodeck', de indrukwekkende roman van Philippe Claudel. Omdat de bib heel wat informatie en materiaal in huis heeft die de historische achtergrond van dit verhaal verduidelijkt, stelt de bib Hamme een opdrachtenparcours samen dat de klassen die naar de voorstelling gaan kunnen afwerken in de bib in de weken na de voorstelling. In dit parcours vinden de leerlingen info over de schrijver, de historische gebeurtenissen waarop de schrijver zich baseerde en de betekenis van dit verhaal voor onze tijd. Dit parcours zou op afspraak klassikaal kunnen afgewerkt worden in de bib of zou door de leerlingen individueel kunnen gemaakt worden als huistaak.
Ga je met je klas naar deze voorstelling en ben je geïnteresseerd in dit opdrachtenparcours van de bib? Neem dan contact op met Levi De Cauwer en dan regelen we afspraak voor jouw klas (levi.decauwer@hamme.be of 052/47.92.20).

Mariken
Op dinsdag 20 april 2021 kunnen klassen van de eerste graad van het Secundair Onderwijs een boeiende en originele voorstelling bijwonen van het eeuwenoude mirakelspel Marieken van Nieumeghen. Om de leerlingen voor te bereiden op de voorstelling en de geschiedenis van dit mirakelspel te presenteren, stelt de bib een presentatie samen die in de klas gegeven kan worden door een bib-medewerker in de periode voor de voorstelling.
Ben je dus van plan met de klas naar deze voorstelling te gaan en wil je deze presentatie graag voor jouw klas reserveren? Neem dan contact op met Levi De Cauwer en dan regelen we afspraak voor jouw klas (levi.decauwer@hamme.be of 052/47.92.20).

Meer info zal je later ontvangen via de digitale nieuwsbrief voor scholen. Wil jij die graag in je mailbox ontvangen? Stuur dan een seintje naar bibliotheek@hamme.be

Contactpersonen
Katrien Schroyens, bibliothecaris
Nathalie Wulteputte, verantwoordelijke jeugdbib
Levi De Cauwer en Martine Callens, communicatie en organisatie activiteiten
052/47.92.20
bibliotheek@hamme.be

Erf-wat? Erfgoed!

Heb jij ooit al gehoord van erfgoed? Erf-wat? Erfgoed! De meeste mensen kunnen zich bij erfgoed wel 'iets' voorstellen, maar kunnen het toch niet goed benoemen. Het kerkgebouw van Hamme, dat is erfgoed. Dat ziet iedereen. Een oud perkamenten document. Neen, dat gooi je niet zomaar weg. En de Hamse Wuitens? Dat ook! Maar erfgoed, dat is zoveel meer... Het is eigenlijk alles wat we geërfd hebben uit het verleden en wat waarde heeft voor ons allemaal. En daarom proberen we dit allemaal zo goed mogelijk te bewaren voor de toekomst.
Bezoek ook onze online beeld- en geluidsbank: www.erfgoedbanklandvandendermonde.be
Deze erfgoedbank bevat interessante beelden van onze regio, waaronder ook Hamme, en kunnen daarom interessant zijn voor een geschiedkundig project.

erfgoedcel
LAND VAN
DENDERMONDE

Meer info: Erfgoedcel Land van Dendermonde 052/25.03.40
info@egclandvandendermonde.be www.egclandvandendermonde.be

HAMME
www.hamme.be

Sophie De Winter - Deskundige cultuur
cultuurdienst – cultureel centrum Jan Tervaert| tel. 052 25 70 67
Vrijetijdssite Kaaiplein | Kaaiplein 34 | 9220 Hamme

Bamm! - Par 64 omkaderingen

Ultima Thule - Knetter

- Duur: 50 minuten
- Periode: januari - februari 2021
  prijs: 63 euro* exclusief reiskosten

Knetter is een gevoelige, absurde objectenvoorstelling over hoe het soms knettert. Hier wordt het verhaal verteld van Jean-Martin die terugkeert naar de psychiatrie waar hij als kind opgroeide met zijn vader. Hij ontmoet daar een jeugdvriendin en samen maken ze een zotte reconstructie van het verleden.

Hoe kan een verhaal soms plots anders worden? Wat zijn herinneringen? Wat is normaal? Deze en vele andere vragen proberen we op speelse wijze met elkaar te beantwoorden. We duiken in onze hoofden, nemen onze gedachten onder de loep en brengen onze eigen koppen letterlijk en figuurlijk in kaart.

fABULEUS – Edward Twee

- Leeftijd: 2de en 3de middelbaar onderwijs
- Duur: 50 minuten
- Periode: februari - maart 2021
  prijs: 63 euro* exclusief reiskosten

We duiken tijdens de workshop in de wereld van een bewerking van het koningsdrama ‘Edward Twee’. Strijd om macht en succes, over intriges en samenzweringen, over verraad, liefde en moord aan het hof. Hoe worden deze thema’s verwerkt in de voorstelling? Welke theater/spelcodes komen we tegen?

In deze theaterworkshop krijg je een inleiding tot de wereld van schrijver Christopher Marlowe en gaan we actief aan de slag met de thematiek van de voorstelling.

*De prijs is onderhevig aan de indexering, de referentie is de datum van de omkadering, niet van de boeking

PAR64

Omkaderende workshops bij dans-, muziek- en theatervoorstellingen voor scholen.